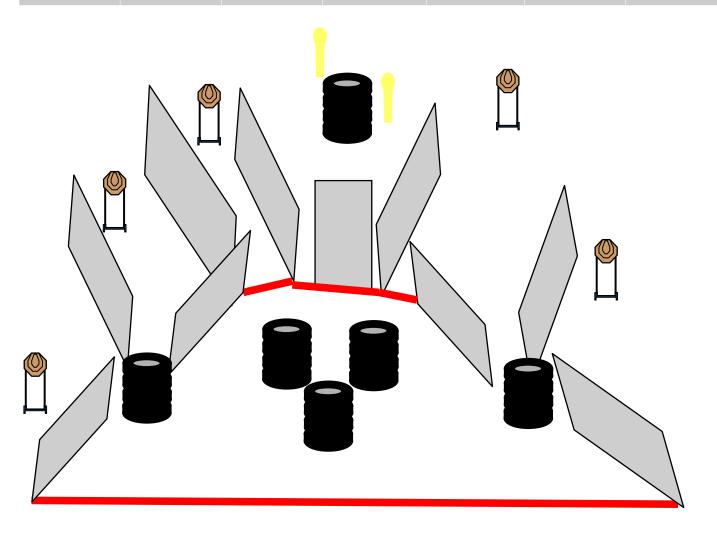




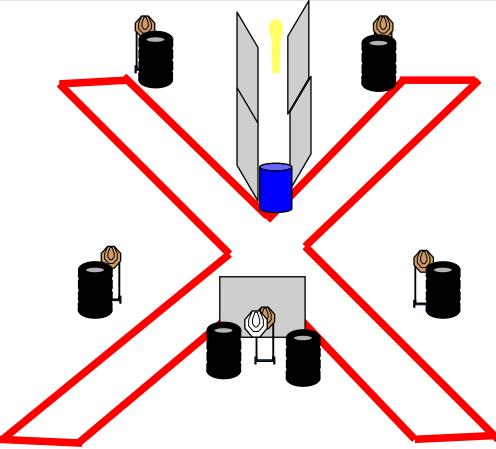
TYPE:			Largo			Milliant	
START POSITION:			Salida desde posición dent líneas de falta				
START SIGNAL:			Señal audible	e (Timer)			
STAGE PROCEDURE:			Sin sobrepas de falta, reso ejercicio		Cargada y asegurada según división		
	MAX POINT	0 0 0	X		T.		
12	60	5	0	2	0	0	







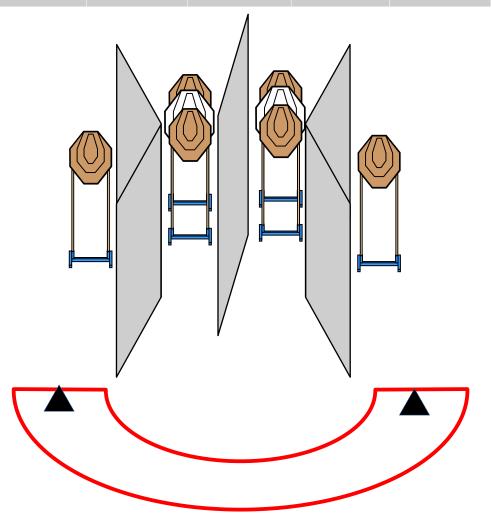
TYPE:	Medio				
START POSITION	Libre dentro de falta	de las líneas			
START SIGNAL	Señal audible	e (Timer)			
STAGE PROCE	Sin sobrepas de falta, reso ejercicio		Cargada y asegurada según división		
MAX POINT	0 0 0	X		T.	
11 55	5	1	1	0	0
		1			







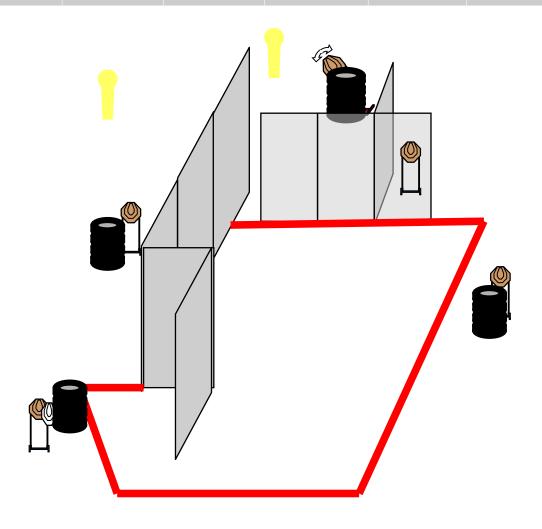
TYPE:			Corto				
START POSITION:			Punteras tocando una de las dos marcas				
START SIGNAL:			Señal audible	e (Timer)			
STAGE PROCEDURE:			Sin sobrepas de falta, reso ejercicio		Cargada sin alimentar		
	MAX POINT	0 0 0	X		1		
12	60	6	2	0	0	0	







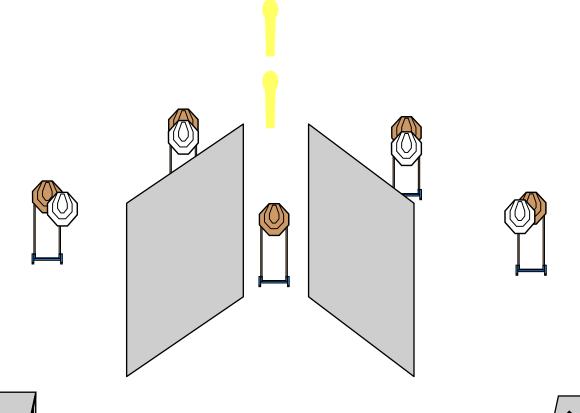
TYPE:			Medio			Miller	
START POSITION:			Salida libre, dentro de las líneas de falta				
START SIGNAL:			Señal audible	e (Timer)			
STAGE PROCEDURE:			Sin sobrepasatr las líneas de falta. Resolver el ejercicio				
	MAX POINT	0 0 0	X		T.		
12	60	5	1	2	1	0	







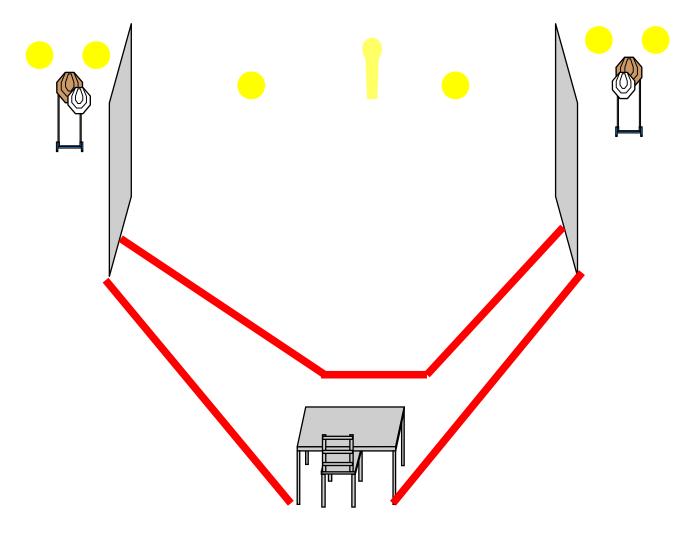
TYPE:			Corto		_	HOHM
START POSITION:			Libre, dentro de las líneas de falta			
START SIGNAL:			Señal audible (Timer)			
STAGE PROCEDURE:			Sin sobre pasar las líneas de falta, resolver el ejercicio		Vacia sobre una de las mesas y cargadores en la otra	
	MAX POINT	0 0 0			T.	
12	60	5	4	2	0	0







TYPE:			Corto	orto			
START POSITION:			Sentado en la	a silla	silla		
START SIGNAL:			Señal audible	e (Timer)			
STAGE PROCEDURE:			Abatir los metales centrales sentado mano fuerte. Resolver resto sin sobrepasar líneas de falta		Cargada y asegurada sobre la mesa		
	MAX POINT	0 0 0	X		T.		
11	55	2	2	1	0	6	







TYPE:			Medio			none -
START POSITION:			Libre, dentro de las líneas de falta			
START SIGNAL:			Señal audible	e (Timer)		
STAGE PROCEDURE:			Sin sobrepas de falta, reso ejercicio		neas Cargada y asegurada según división	
	MAX POINT				T.	
12	60	5	2	2	0	0

