



**Trofeo
Benz Motors / Cristal Norte
abril/2024**

**SOGITO
(ASTURIAS)**



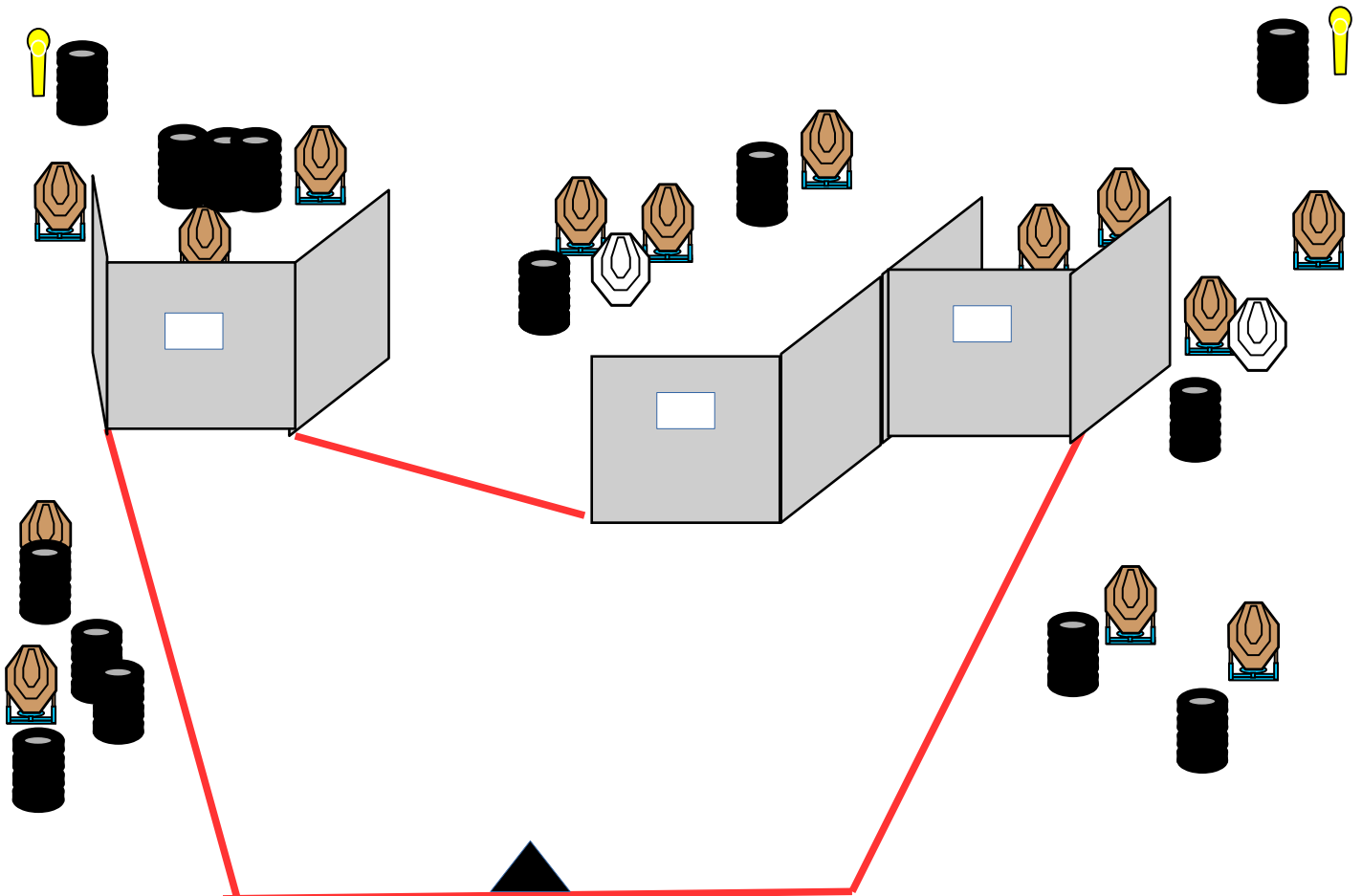


Stage 1



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Medio					
START POSITION:		Talones tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.					
	MAX POINT						
30	150	14	2	2	0	0	



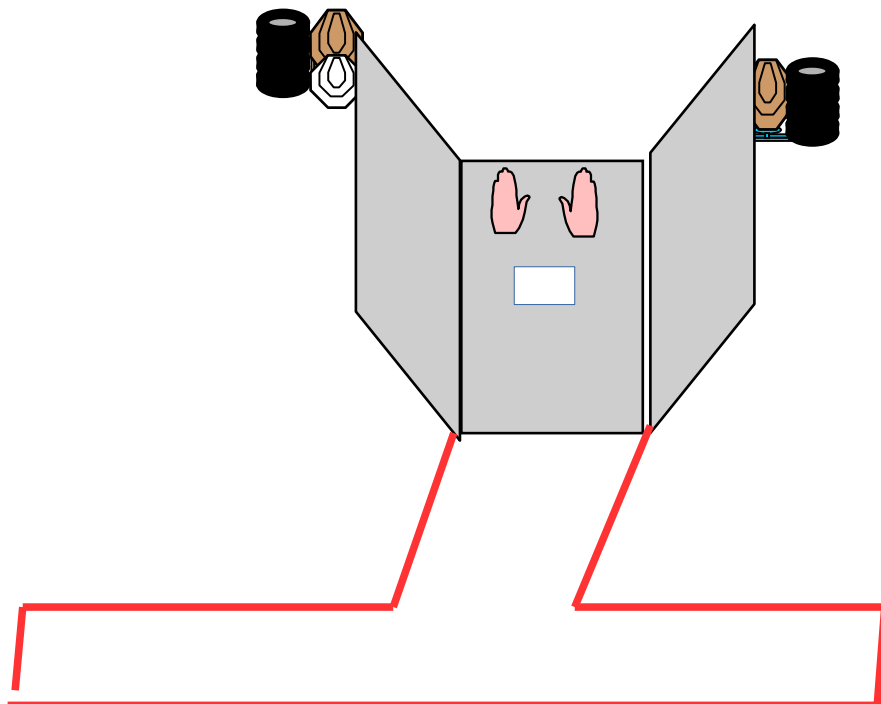
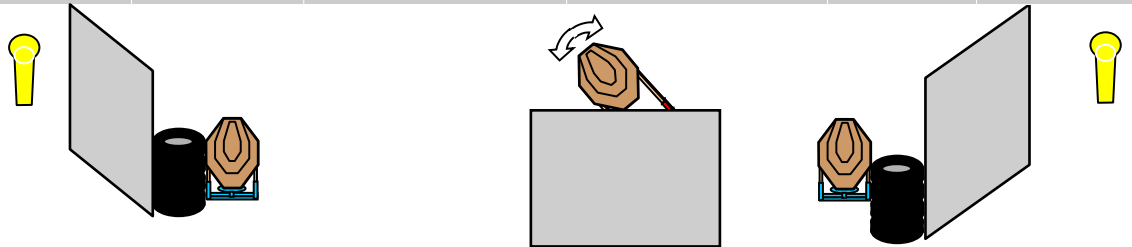


Stage 2



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Corto					
START POSITION:		Punteras y manos tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio					
	MAX POINT						
12	60	5	1	2	1	0	



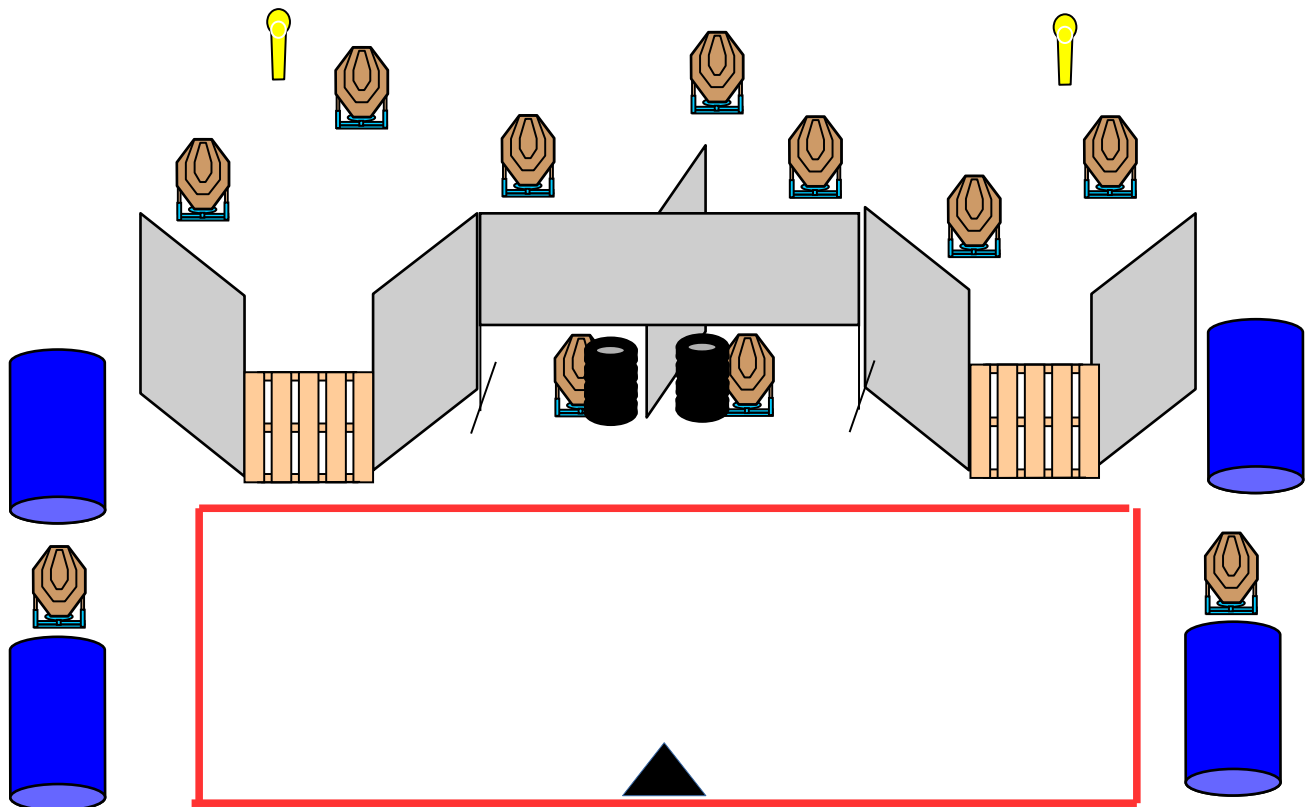


Stage 3



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Medio						
START POSITION:		Talones tocando las marcas.						
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)						
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.						
	MAX POINT							
24	90	11	0	2	0	0		



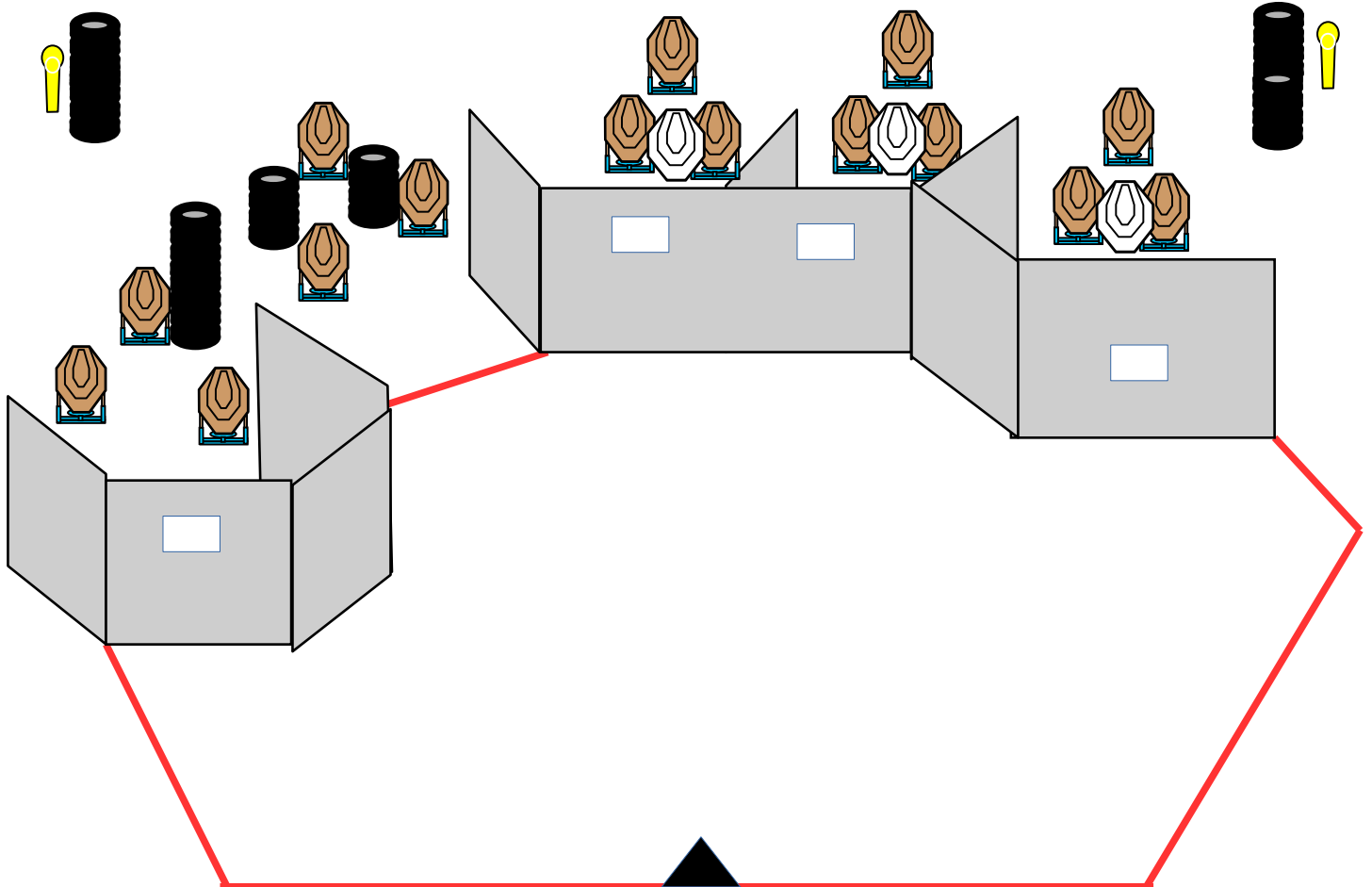


Stage 4



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Largo					
START POSITION:		Talones tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.					
	MAX POINT						
32	160	15	3	2	0	0	



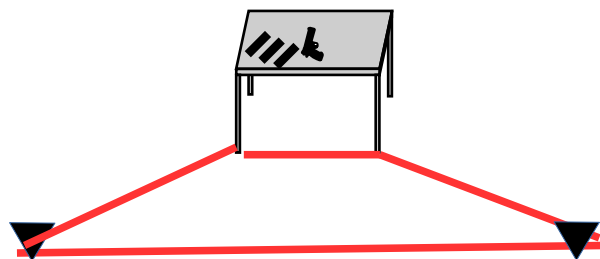
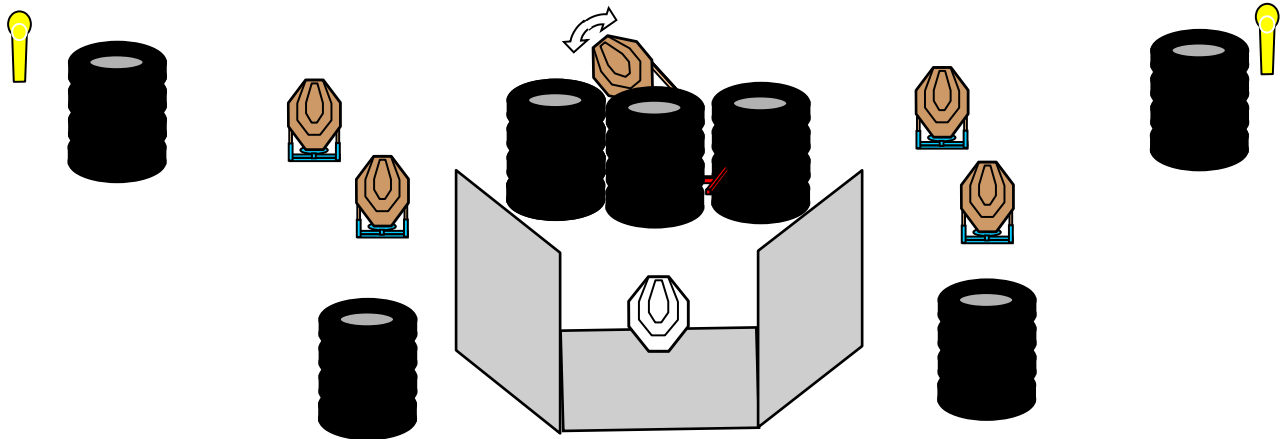


Stage 5



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Corto					
START POSITION:		Punteras tocando las marcas desde cualquiera de las dos posiciones.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Resolver sin sobrepasar las líneas de falta.				Arma vacía sobre la mesa y cargadores a utilizar en encima de la mesa	
	MAX POINT						
12	60	5	1	2	1	0	



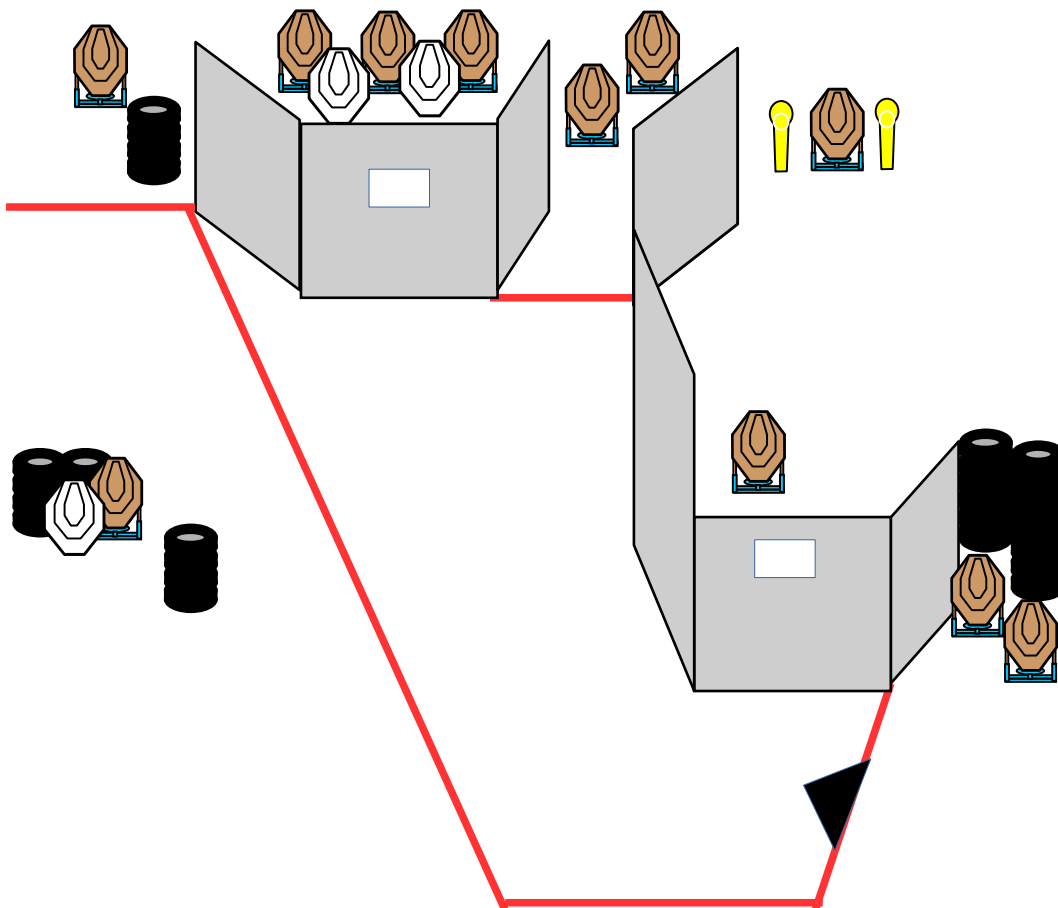


Stage 6



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Medio					
START POSITION:		Talones tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.					
	MAX POINT						
24	120	11	3	2	0	0	



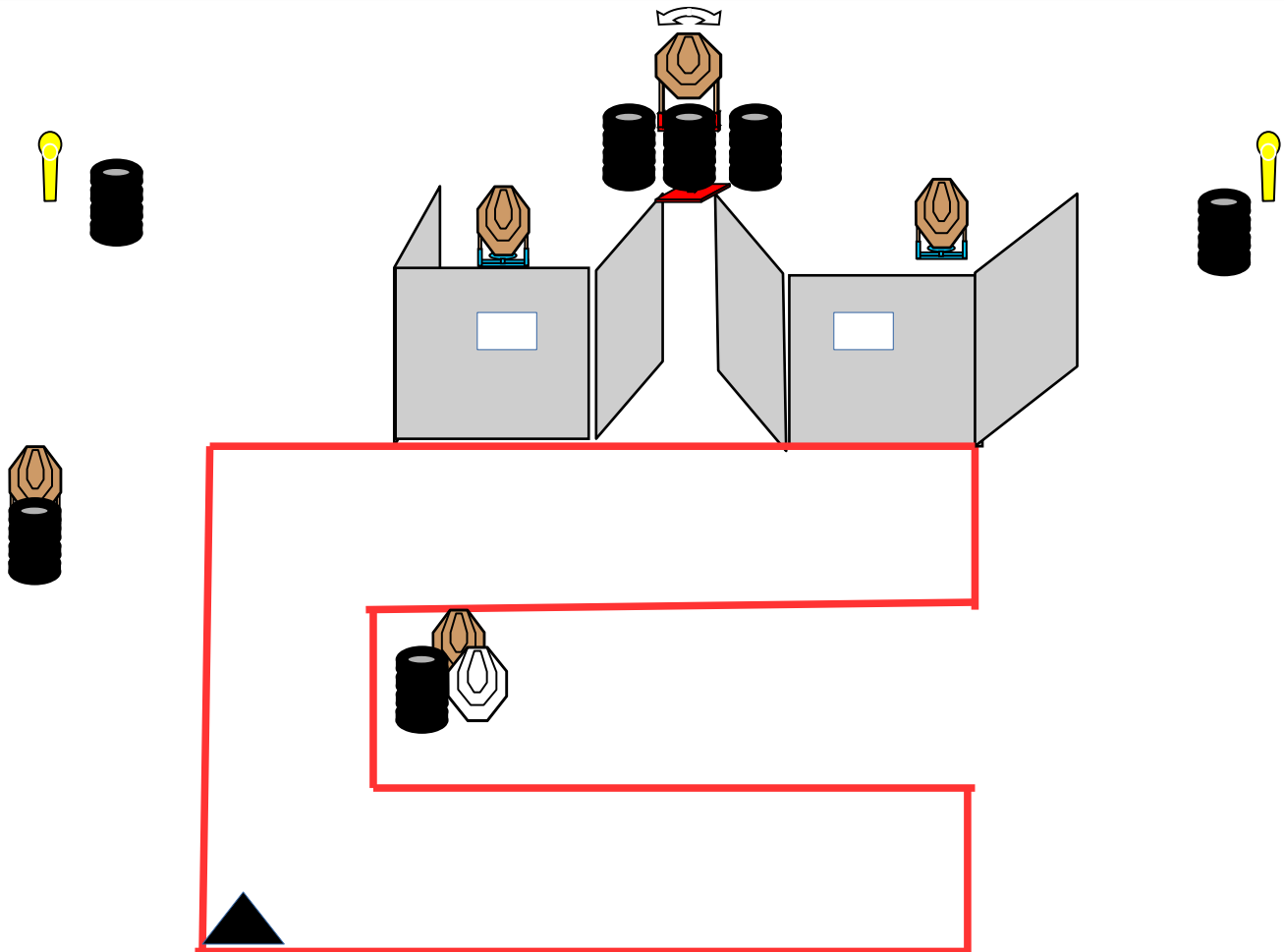


Stage 7



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Corto					
START POSITION:		Talones tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.					
	MAX POINT						
12	60	5	1	2	1	0	




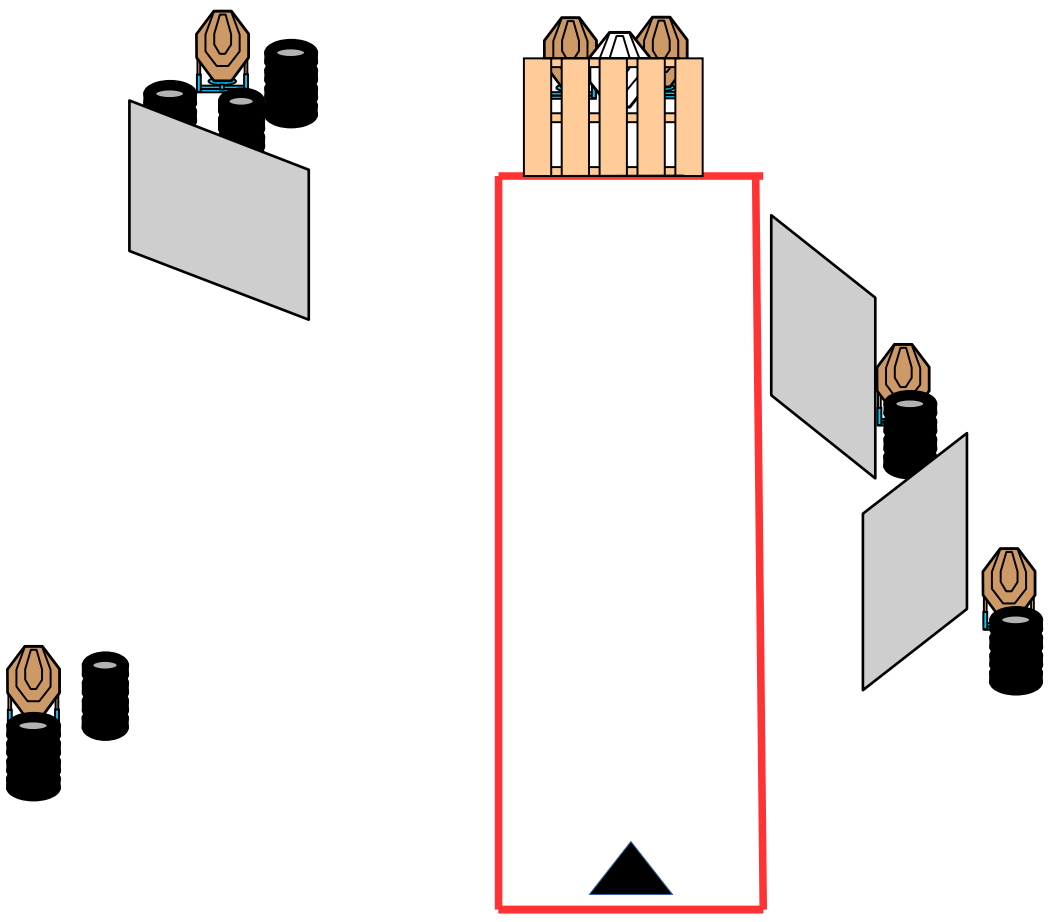


Stage 8



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Corto					
START POSITION:		Talones tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.					
	MAX POINT						
12	60	6	1	0	0	0	





Stage 9



Atención: el ángulo del cañón no debe sobrepasar la altura el talud frontal ni lateral.

TYPE:		Medio					
START POSITION:		Talones tocando las marcas.					
START SIGNAL:		Señal audible (Timer)					
STAGE PROCEDURE:		Sin sobrepasar las líneas de falta, resolver el ejercicio.					
	MAX POINT						
24	90	12	2	0	0	0	

