

CAMPEONATO
DE
ASTURIAS
2025









STAGE 1



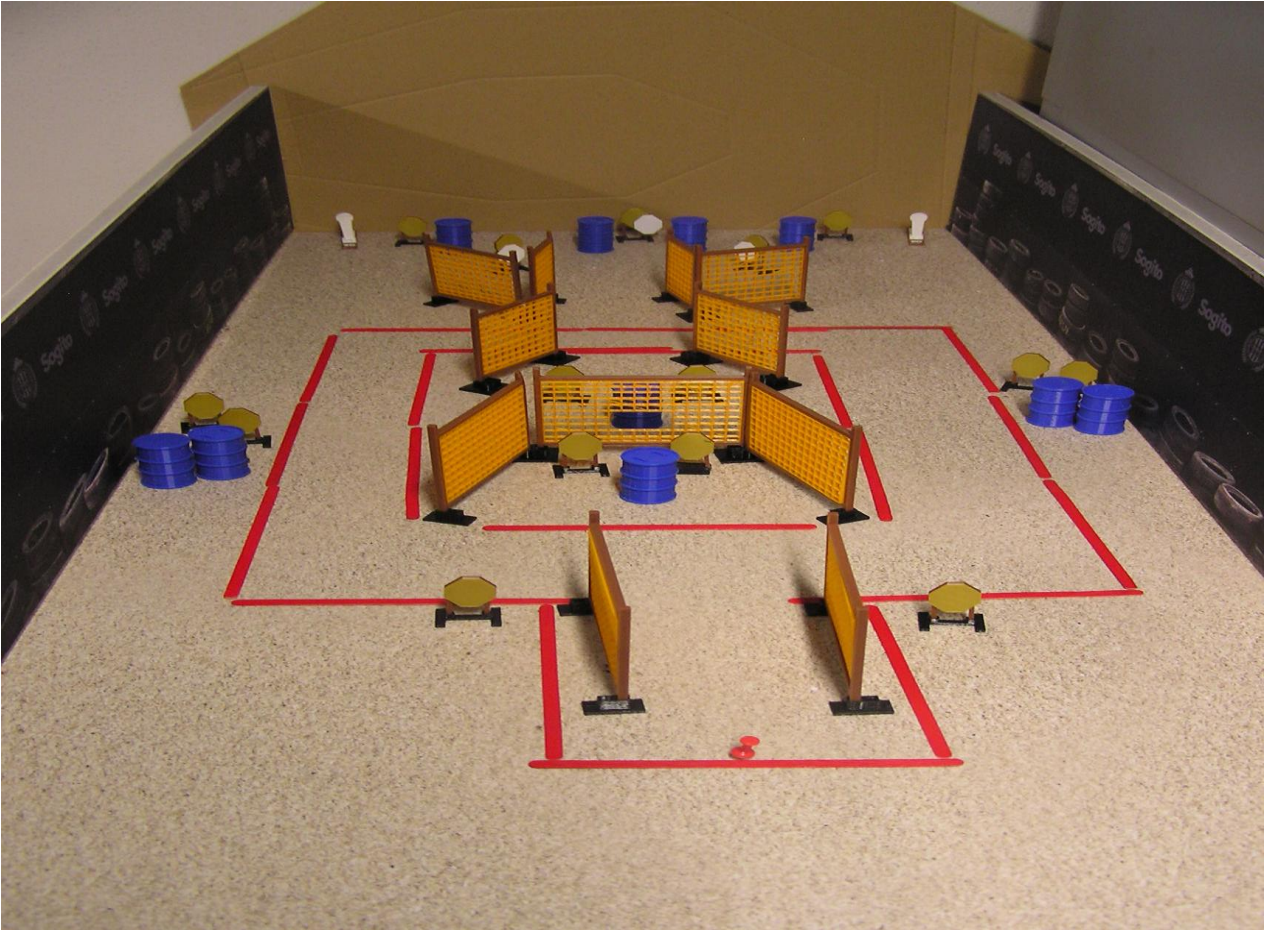
| | |
|------------------|---|
| TYPE: | LARGO |
| START POSITION: | TALONES TOCANDO LA MARCA |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) |
| STAGE PROCEDURE: | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. |



PISTOLA CARGADA Y
ASEGURADA SEGÚN
DIVISION

| | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 32 | 160 | 15 | 3 | 2 | X | X |


El ángulo del arma estará limitado por la altura de los espaldones











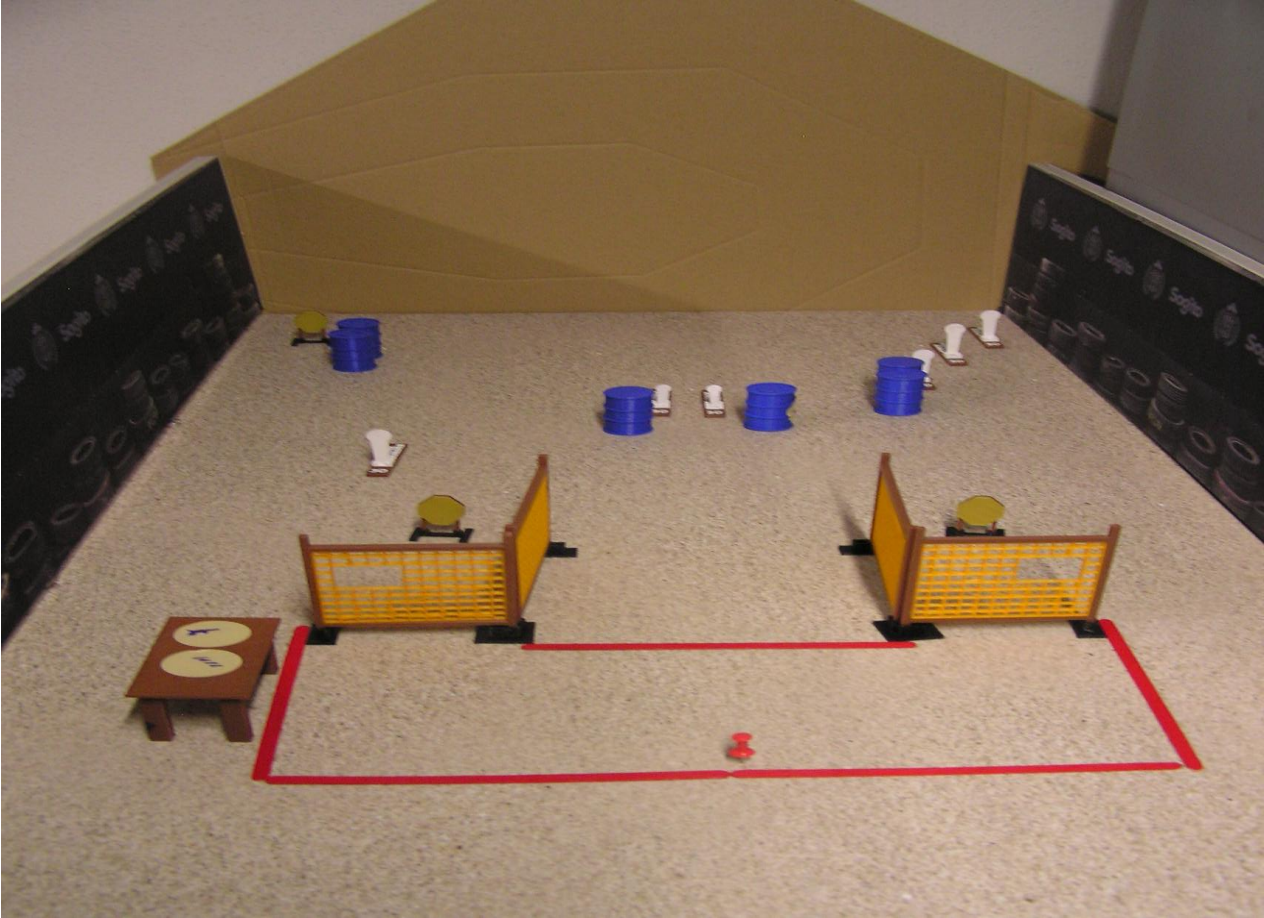
STAGE 2



| | | |
|------------------|--|---|
| TYPE: | CORTO |  <p>CARGADA Y ASEGURADA SEGÚN DIVISION</p> |
| START POSITION: | PUNTERAS TOCANDO LA MARCA | |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) | |
| STAGE PROCEDURE: | MINITARJETAS resolver sin sobrepasar líneas de falta | |

| | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 12 | 60 | 3 | 0 | 6 | X | XX |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES











STAGE 3



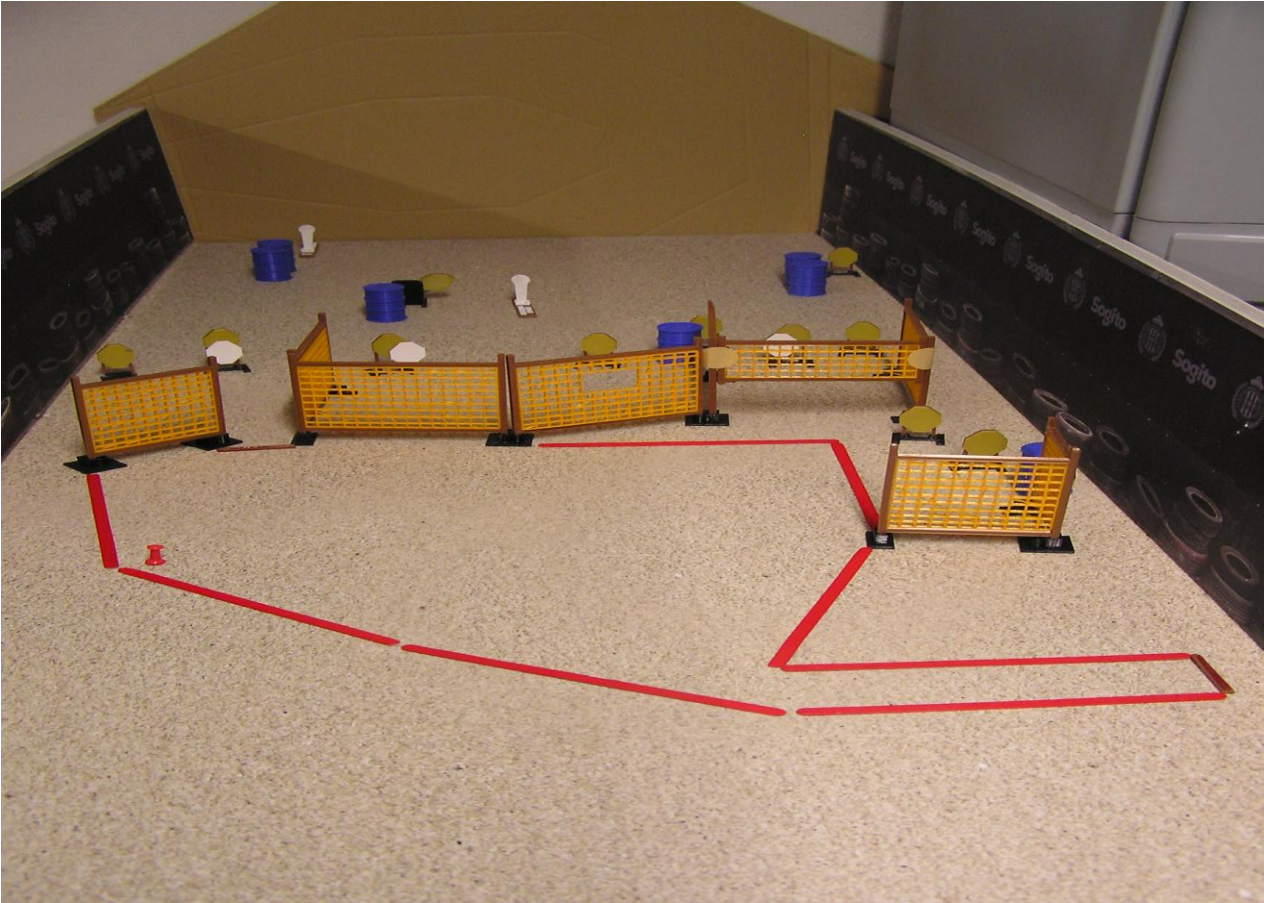
| | |
|------------------|---|
| TYPE: | MEDIO |
| START POSITION: | TALONES TOCANDO LA MARCA |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) |
| STAGE PROCEDURE: | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. Ambos poper activan movil |



PISTOLA CARGADA Y
ASEGURADA SEGÚN
DIVISION

| | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 24 | 120 | 11 | 3 | 2 | 1 | X |








EL ANGULO DE DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES



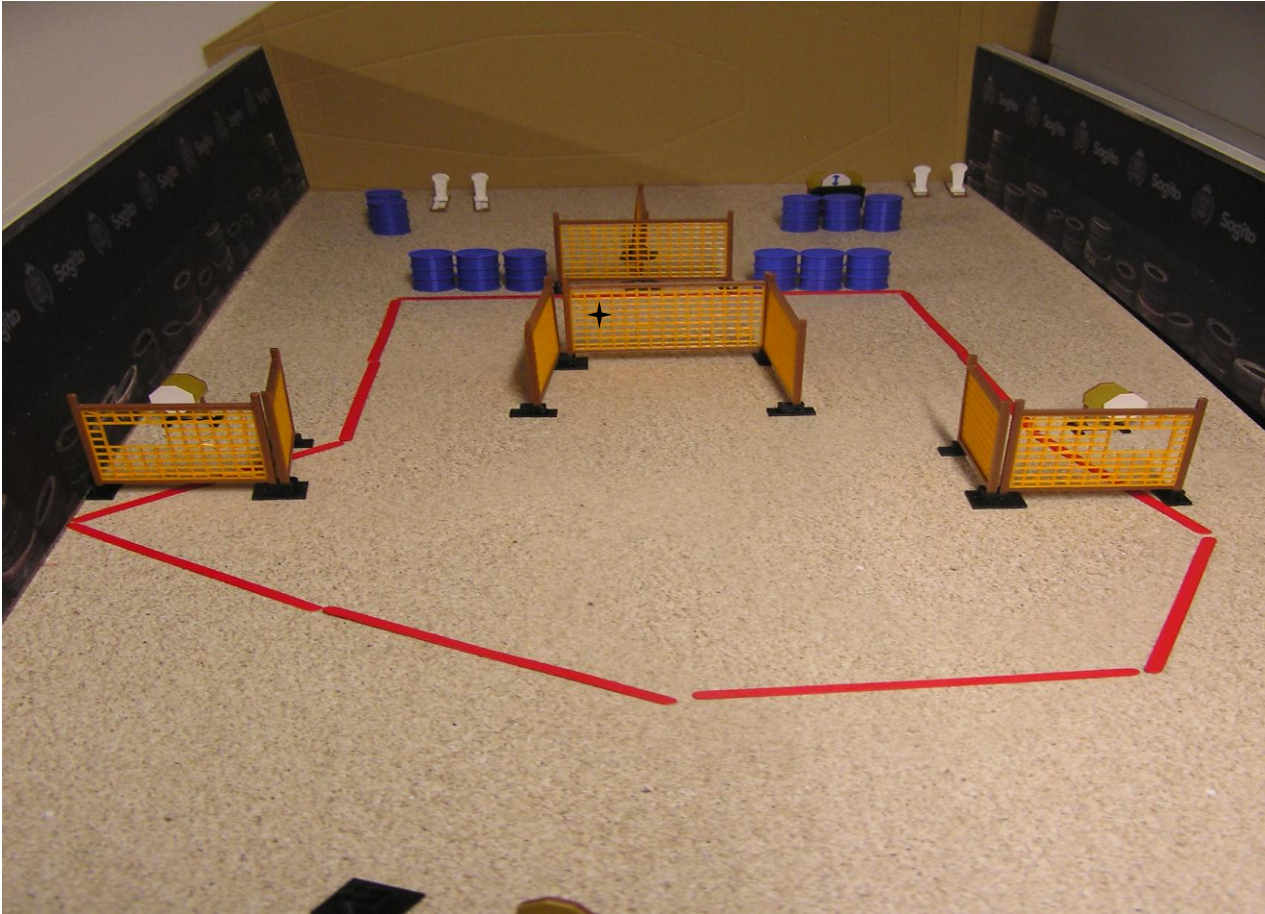


STAGE 4



| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|
| TYPE: | LARGO |  ARMA CARGADA Y ASEGURADA S.D. | | | | |
| START POSITION: | PALMAS TOCANDO LAS MARCAS | | | | | |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) | | | | | |
| STAGE PROCEDURE: | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. | | | | | |
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 12 | 60 | 4 | 2 | 4 | 1 | X |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES



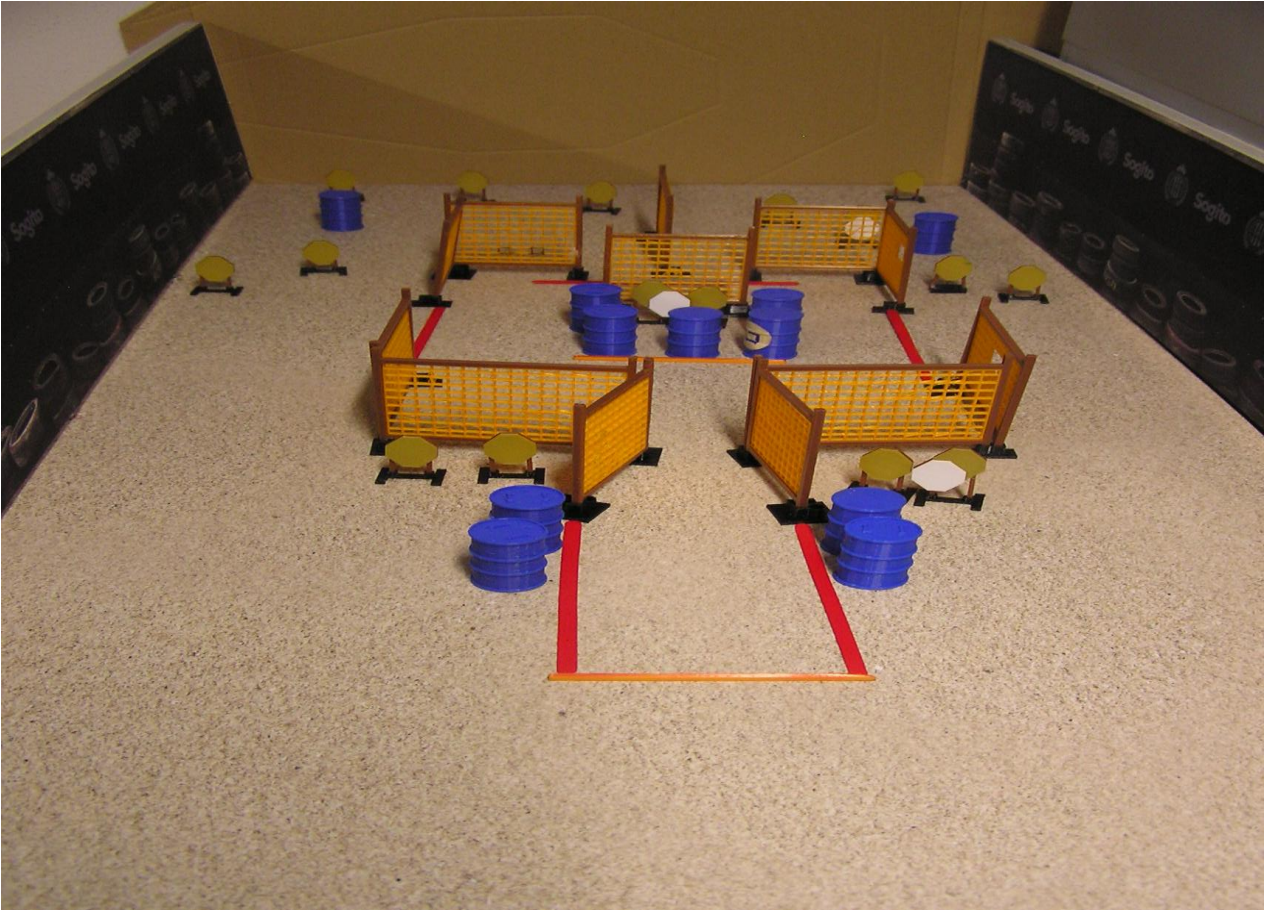


STAGE 5



| | | | | | | |
|---|-----------|--|---|---|---|---|
| TYPE: MEDIO | |  CARGADA Y ASEGURADA SEGÚN DIVISION | | | | |
| START POSITION: SALIDA LIBRE | | | | | | |
| START SIGNAL: Señal audible (TIMER) | | | | | | |
| STAGE PROCEDURE: Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. | | | | | | |
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 32 | 160 | 16 | 3 | X | X | X |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES





STAGE 6



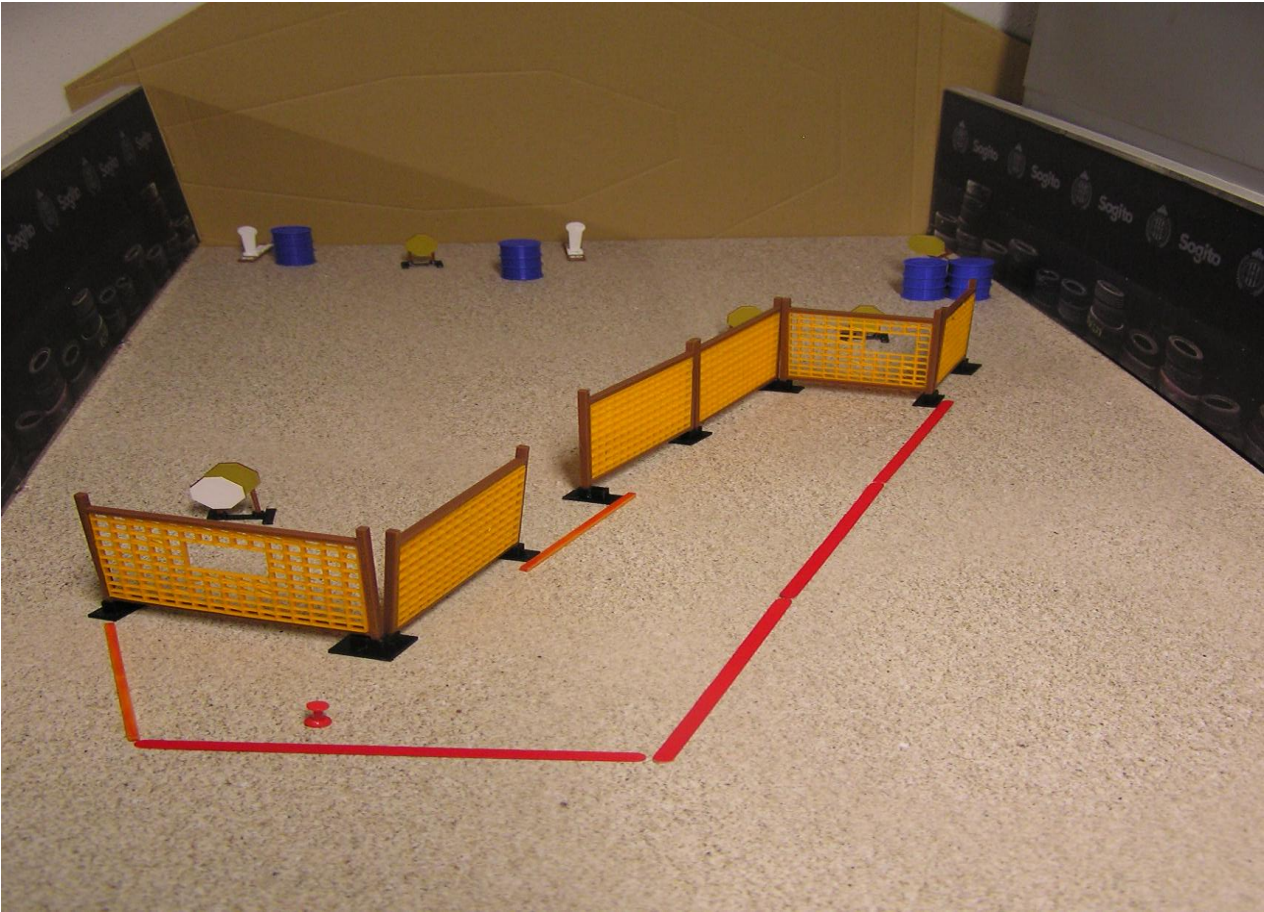
| | |
|------------------|---|
| TYPE: | MEDIO |
| START POSITION: | TALONES TOCANDO LA MARCA |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) |
| STAGE PROCEDURE: | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. |



ARMA CARGADA SIN ALIMENTAR

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|---|---|
| | MAX POINT | | | | | |
| 12 | 60 | 5 | 2 | 2 | 1 | x |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES






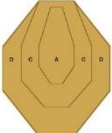




STAGE 7



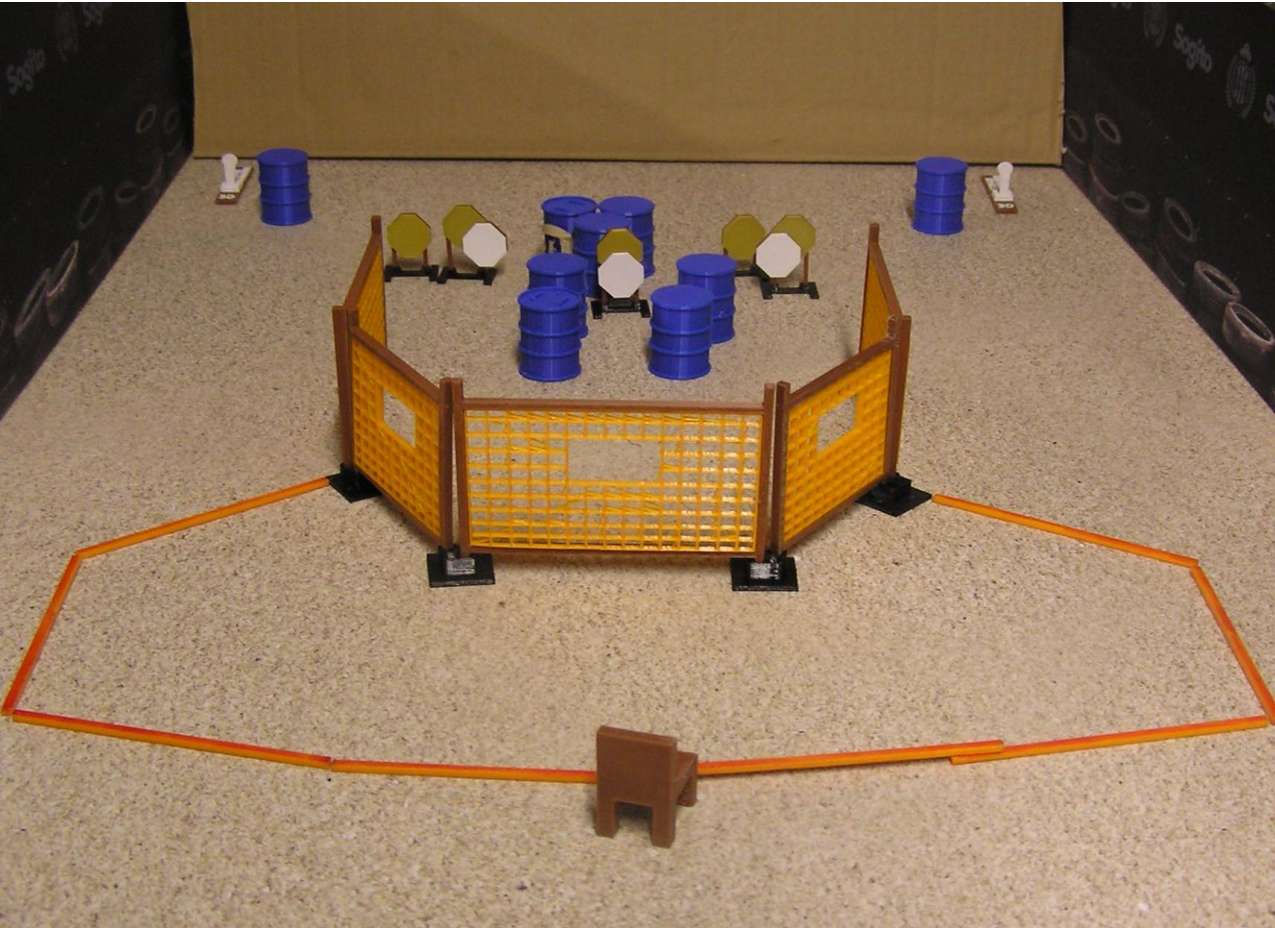
| | |
|------------------|---|
| TYPE: | CORTO |
| START POSITION: | SENTADO ARMA DESCARGADA MANOS SOBRE LAS RODILLAS |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) |
| STAGE PROCEDURE: | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. |



ARMA LIMPIA

| | | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|---|---|
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 12 | 60 | 5 | 3 | 2 | X | XX |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES

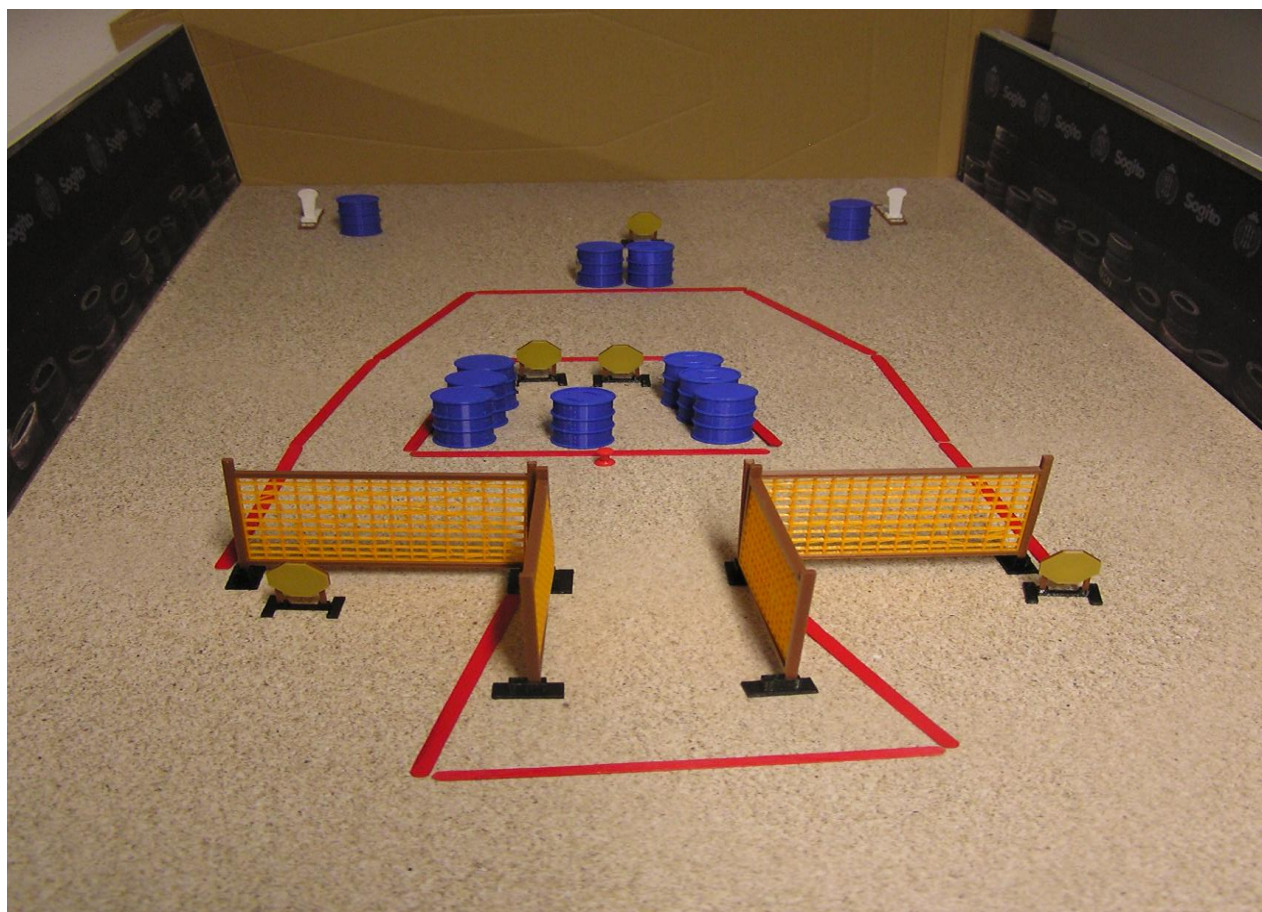




| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| TYPE: | | CORTO | | | | |
| START POSITION: | | TALONES TOCANDO LA MARCA | | | | |
| START SIGNAL: | | Señal audible (TIMER) | | | | |
| STAGE PROCEDURE: | | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. | | | | |
|  <p>Arma vacía y cargadores sobre la mesa</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|---|
|  | MAX POINT |  |  |  |  |  |
| 12 | 60 | 5 | X | 2 | 1 | X |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES





STAGE 9



| | |
|------------------|---|
| TYPE: | CORTO |
| START POSITION: | PUNTERAS TOCANDO MARCA A B Ó C |
| START SIGNAL: | Señal audible (TIMER) |
| STAGE PROCEDURE: | Sin sobrepasar las líneas de falta resolver el ejercicio. |



PISTOLA CARGADA Y
ASEGURADA SEGÚN
DIVISION

| | | | | | | |
|----|--------------|----|---|---|---|---|
| | MAX POINT | | | | | |
| 24 | 120 | 12 | 0 | 0 | X | X |

EL ANGULO DEL ARMA ESTARA LIMITADO POR LA ALTURA DE LOS ESPALDONES

